

Rick Mata - Matías De Vincenzo - Alan Vargas - Linnis



Aiden

Parte 3 de 3



rick
mata

Anteriormente:

Aiden é um assassino profissional — frio, metódico e invisível. Sempre operou nas sombras, guiado apenas por contratos e silêncio. Até que algo inesperado acontece: uma imagem de uma mulher em um outdoor.

Obscuro para encontrar essa mulher, Aiden começa a mudar — e com isso, sua eficiência implacável começa a falhar.

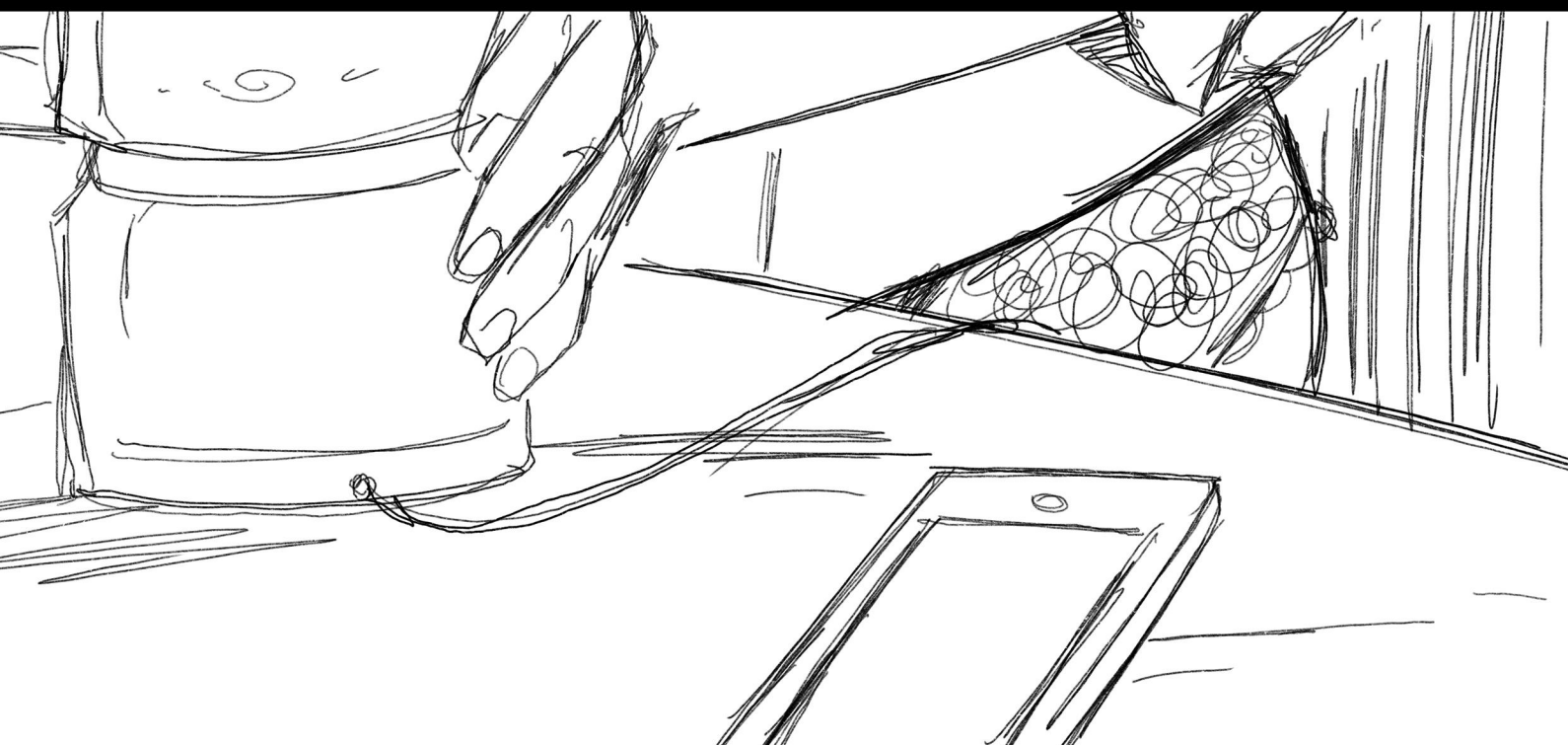
Seu novo contrato parece simples: Eliminar um empresário a mando da própria esposa, mas um imprevisto força Aiden a agir fora do plano, montando uma emboscada às pressas nos arredores da residência do alvo.



DEATH ENTITY COMICS APRESENTA:

Aiden[®]

Parte 3 de 3



Criado por Rick Mata

Esboço

Matías De Vincenzo

Tinta

Alan Vargas

Cores

Linnis

Letras

Rick Mata



WELL I'M NOT THE ONE TO PREACH THE POWER OF LOVE
AND I'M NOT THE ONE TO TELL YOU WHAT YOU WANT



Música: Marathon - Jamie N Commons



SHE GOT THE LOCK AND SHE GOT THE KEY



ASHAMED TO SAY SHE'S GOT A HOLD ON ME





OH, I CAN'T SEE NO REASON WHY



OH, I CAN'T KEEP YOU SATISFIED



HEY!

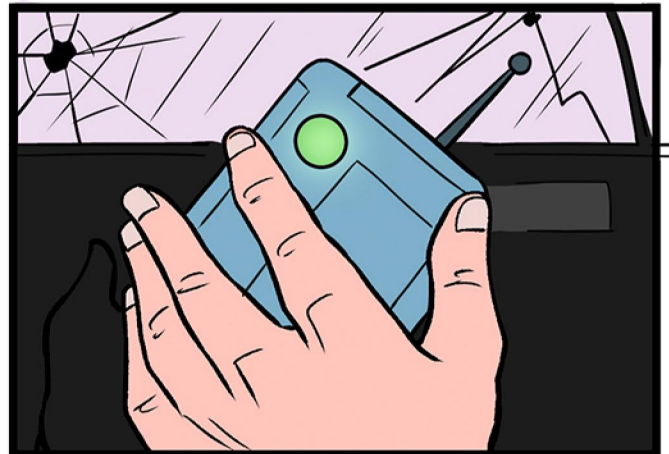
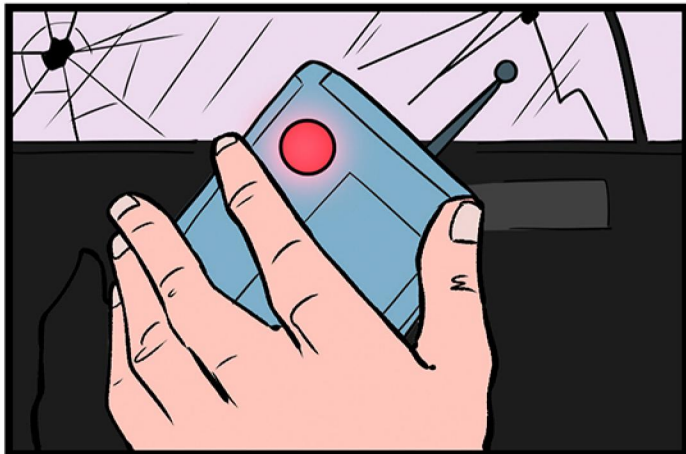
SHE KEEP RUNNING, SHE KEEP RUNNING AROUND
SHE KEEP RUNNING, SHE KEEP RUNNING AROUND

SHE AIN'T A SPRINT, SHE'S A MARATHON

SHE KEEP RUNNING



SHE KEEP RUNNING AROUND, SHE KEEP RUNNING AROUND

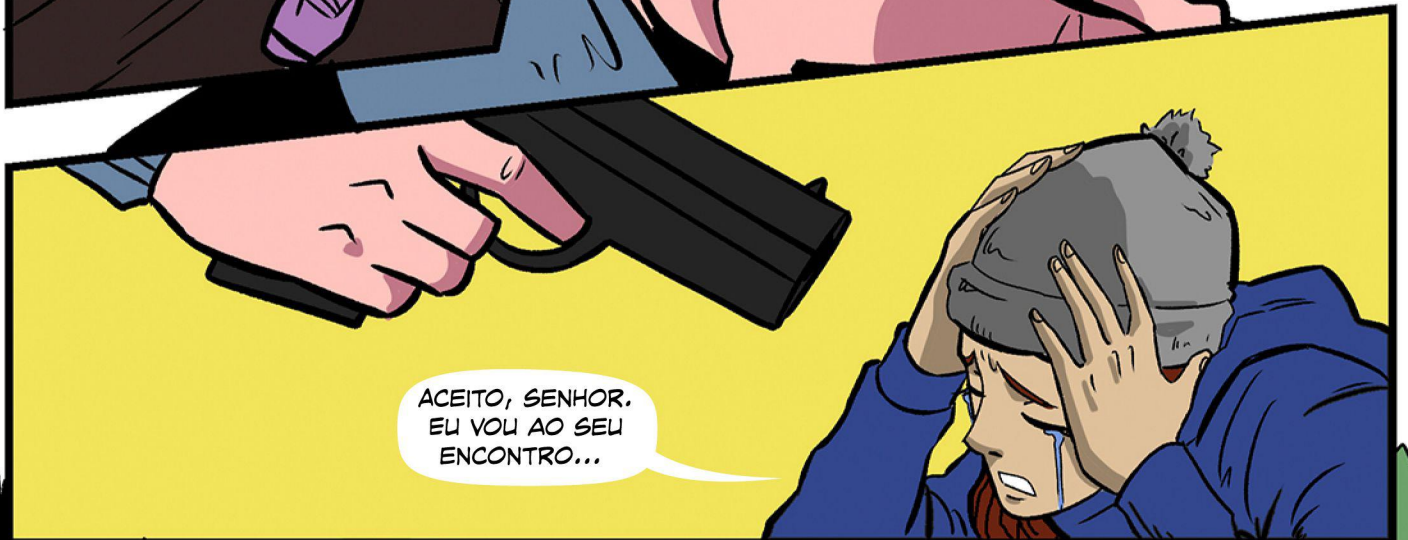




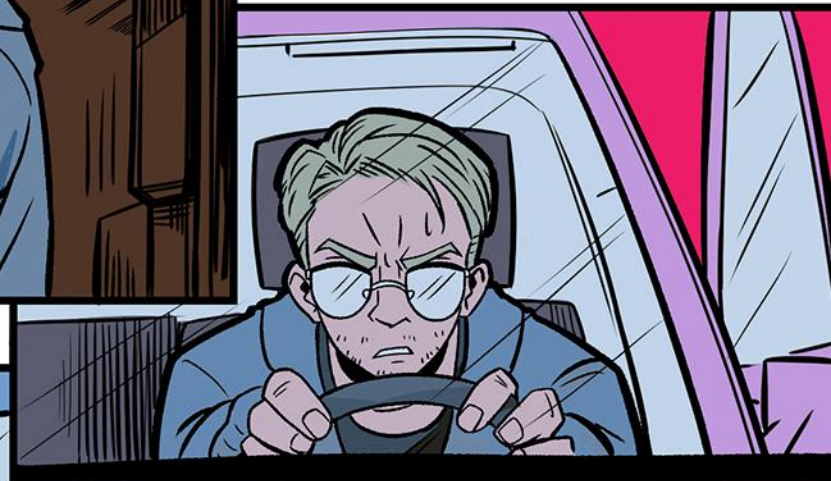


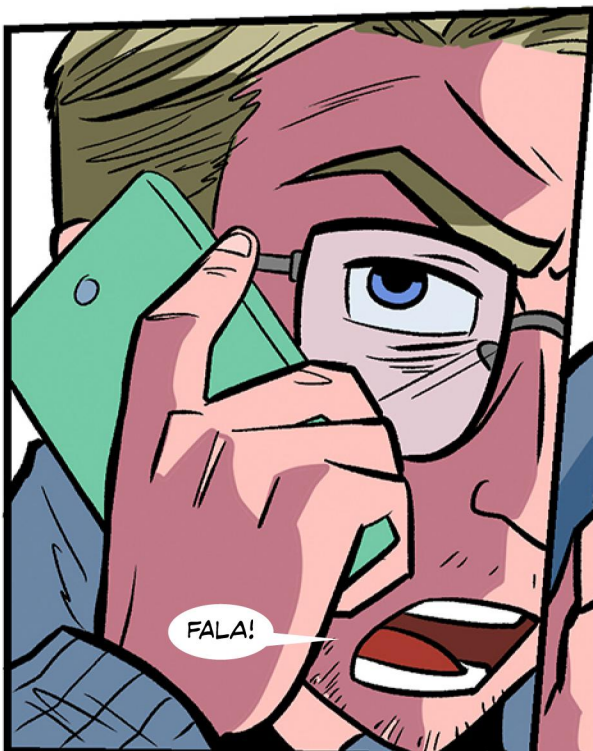
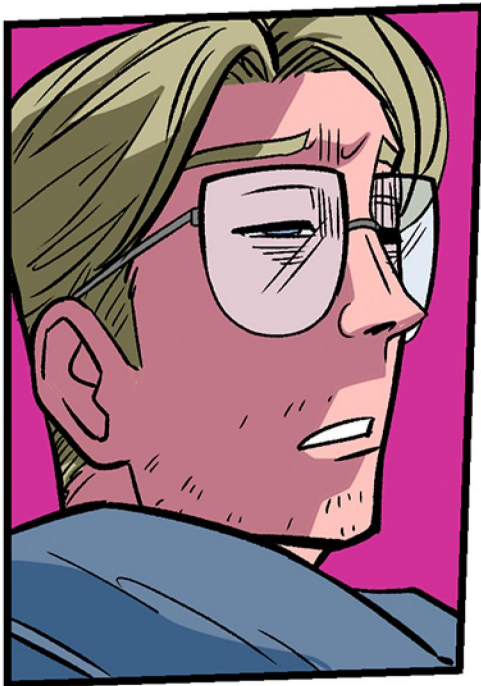












729 NA ESCUTA?
CÂMBIO.

QUE BAGUNÇA!

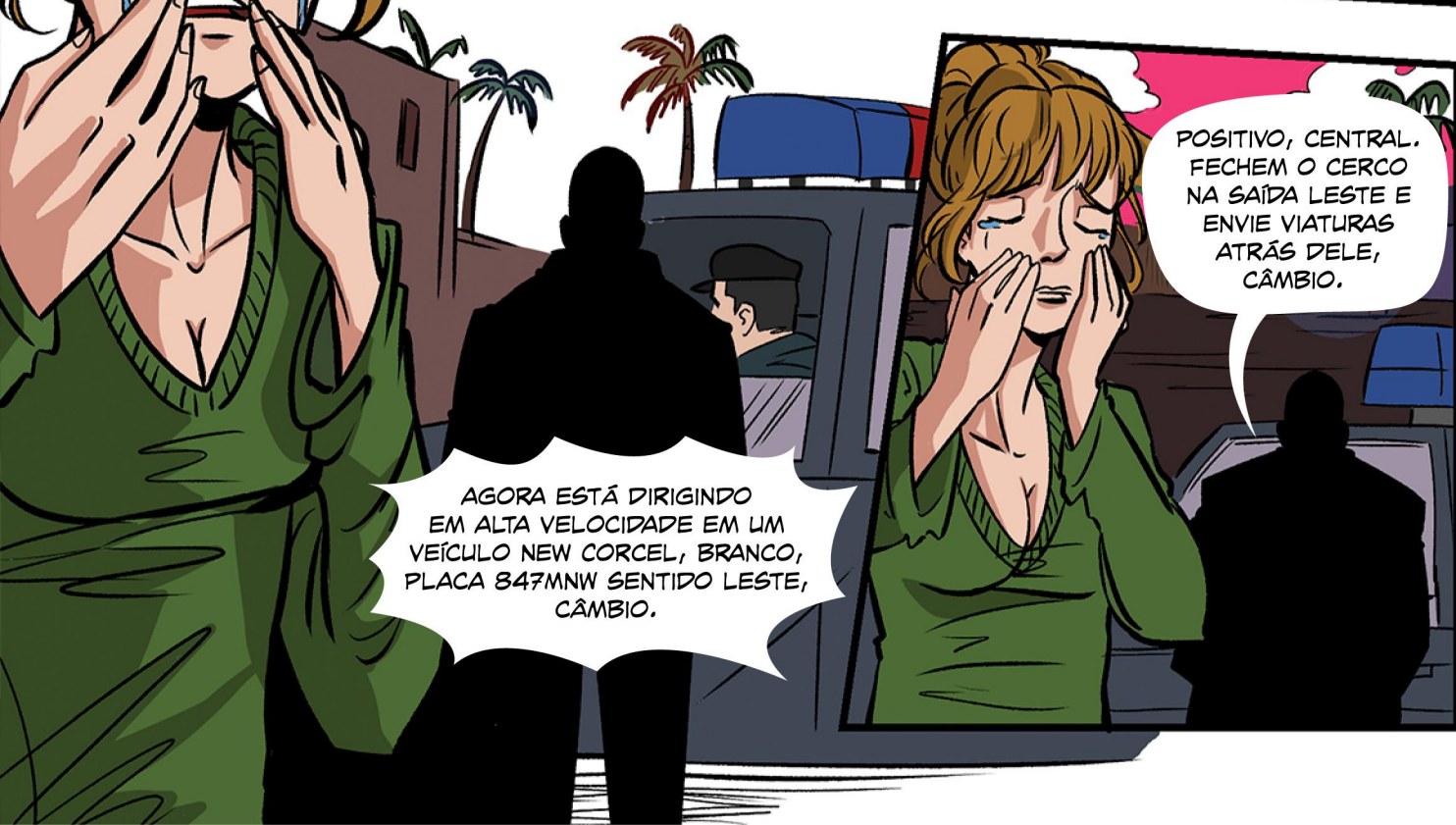
AQUELA É A
ESPOSA DELE?

COITADA!

OUVI OS TIROS,
MAS PENSEI QUE
ERA O VIDEOGAME
DO MEU FILHO.

729, OUVINDO?
CÂMBIO.



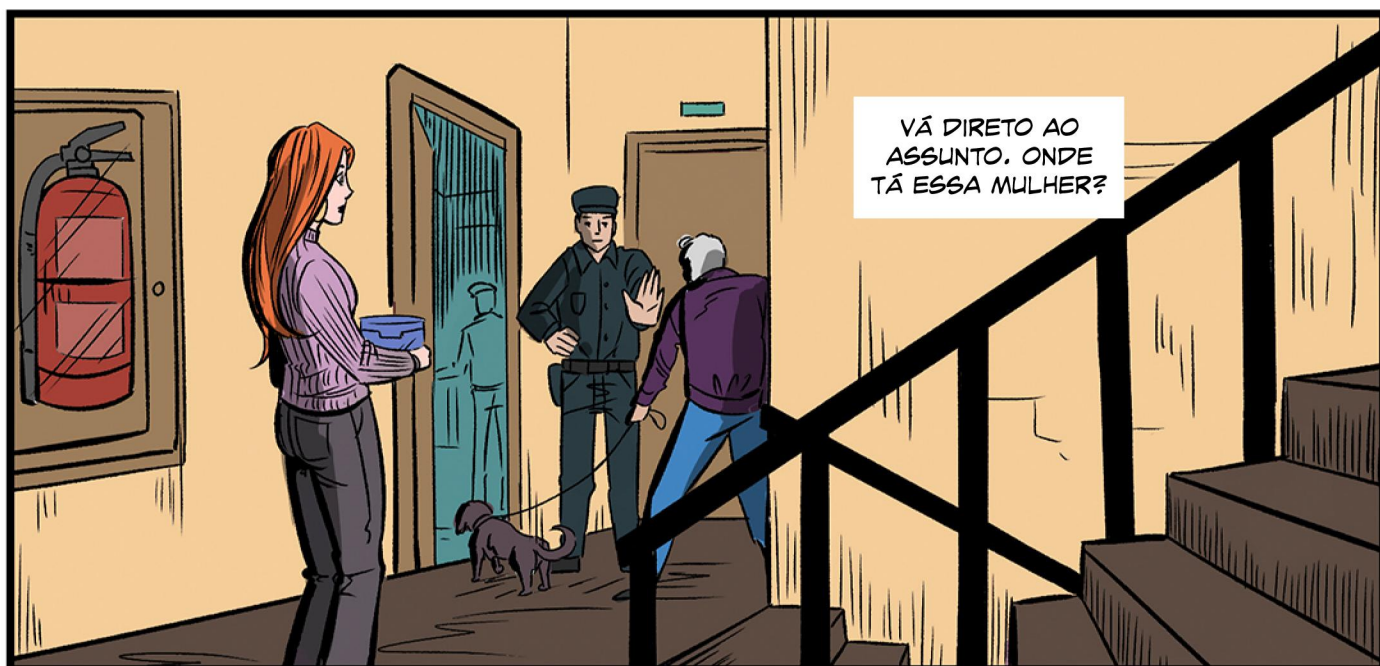




ACHEI A SUA
GAROTA...

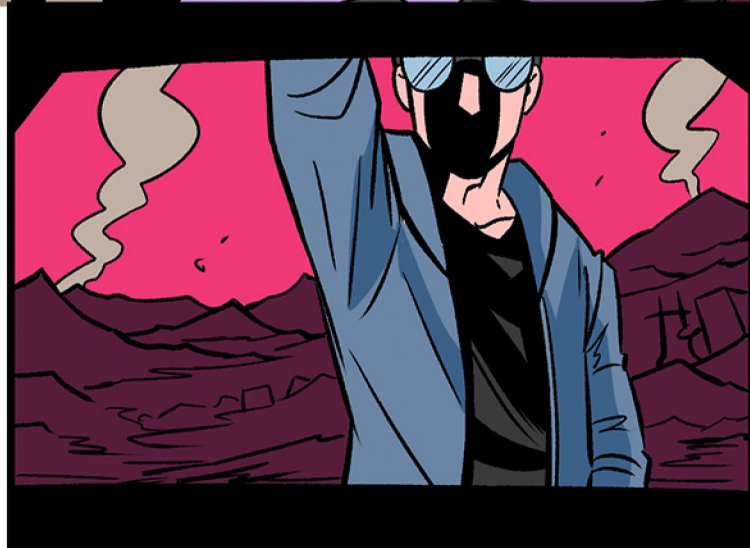
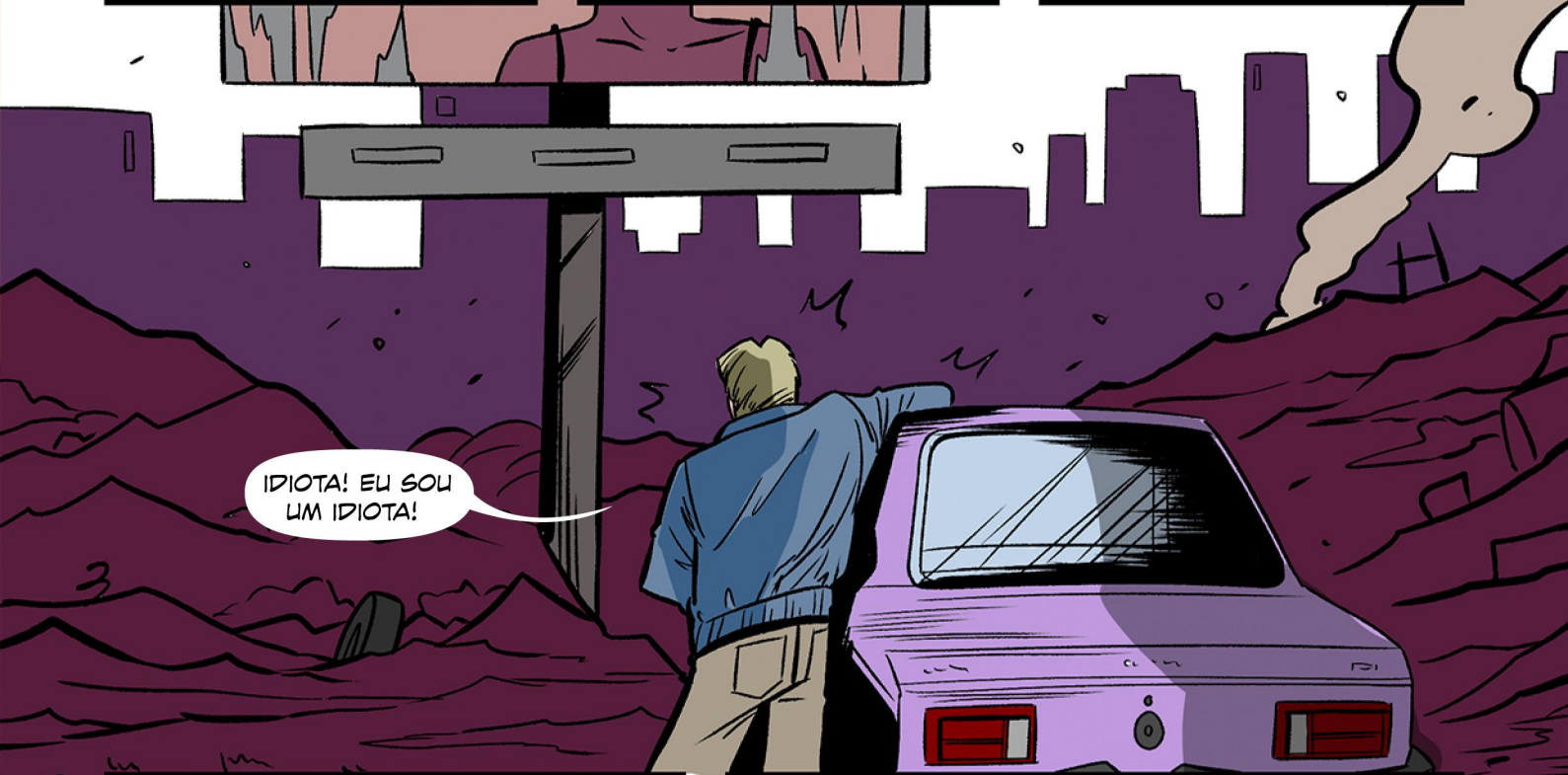
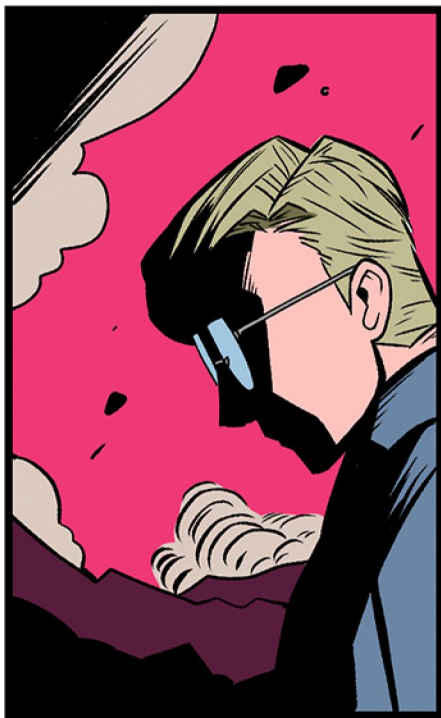


...BOM, MAIS
OU MENOS...











VOCÊ MUDOU A PORRA
DA MINHA VIDA!



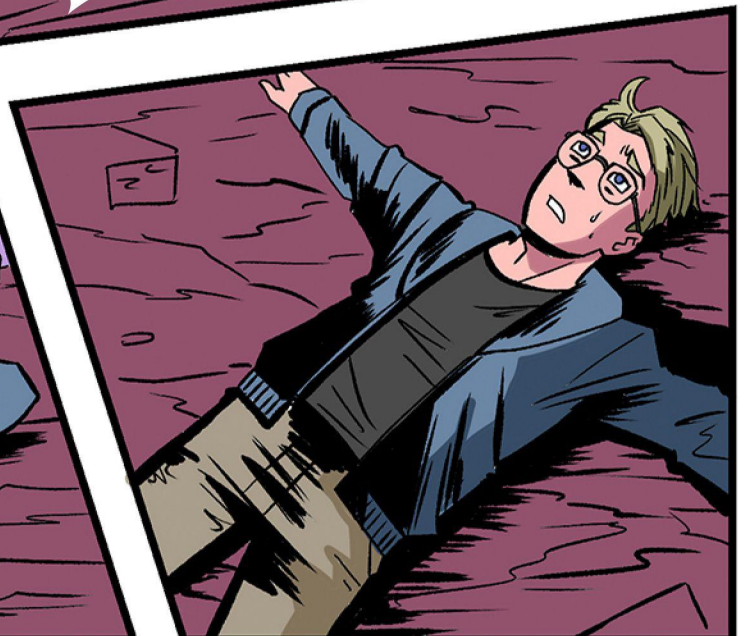
POIS É...

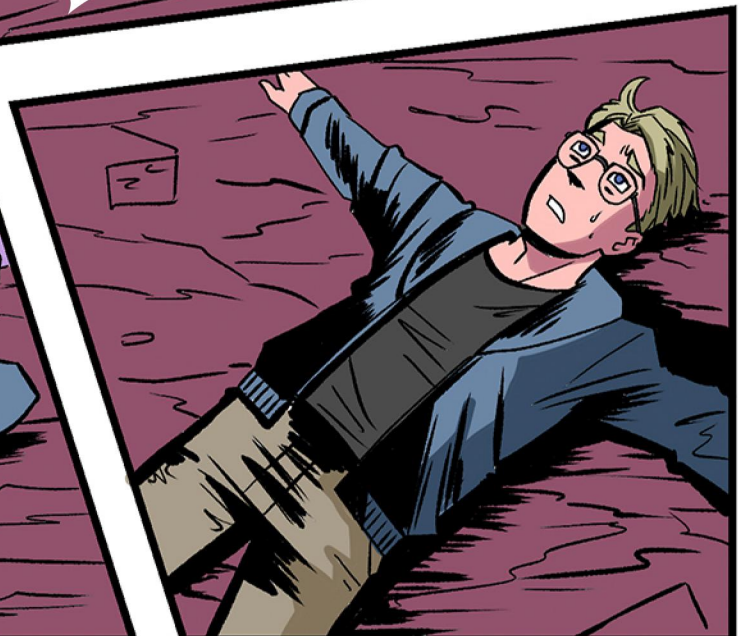


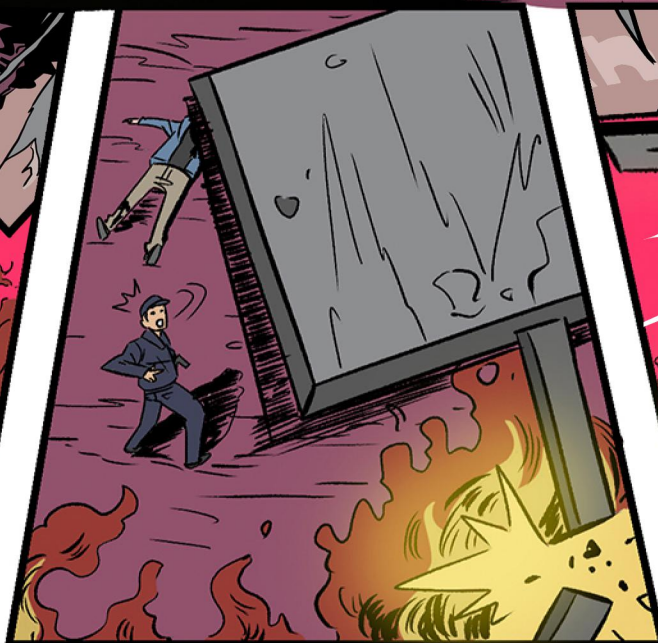
...FOI AQUI QUE EU TE
VI PELA PRIMEIRA VEZ...

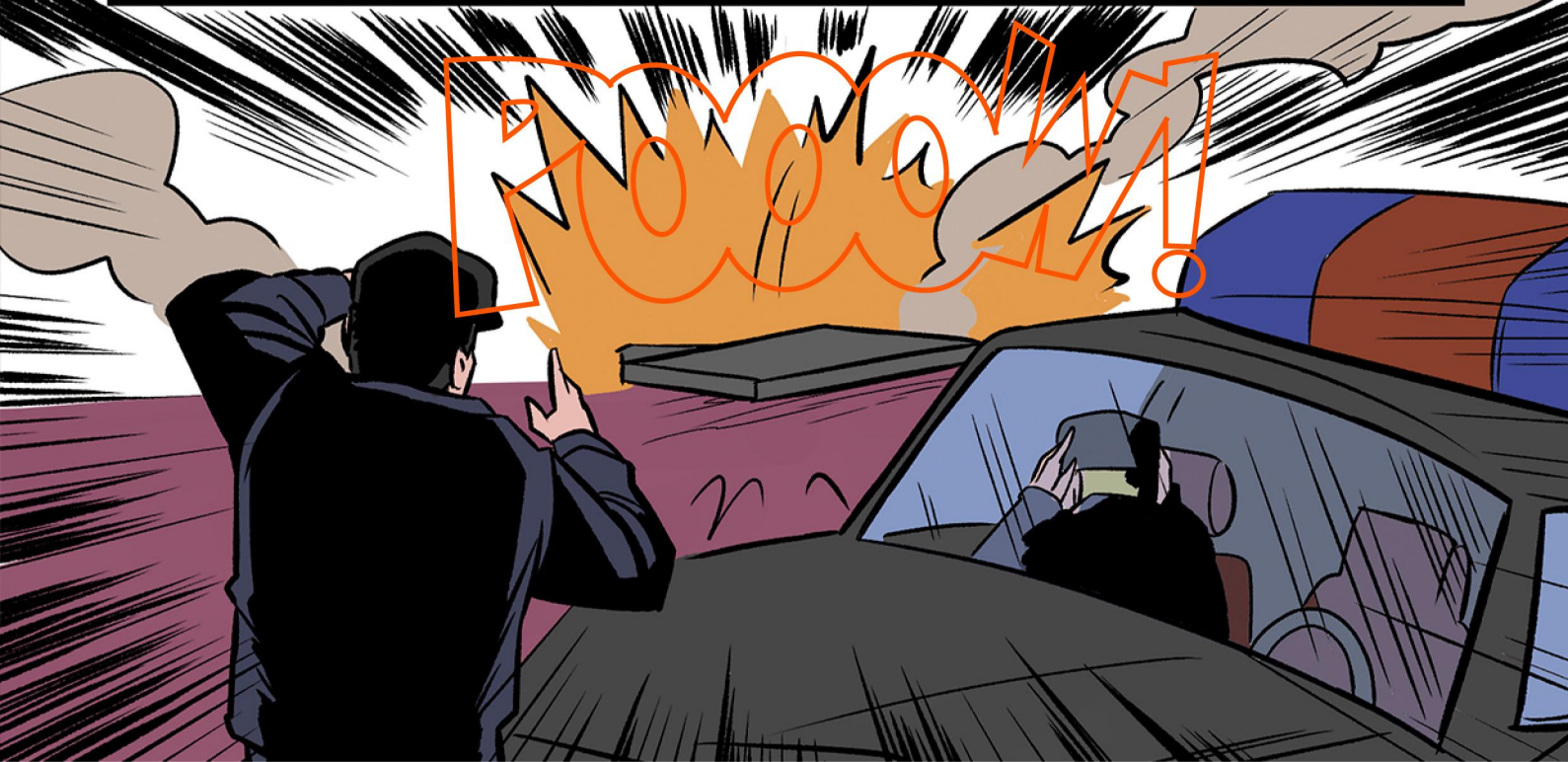


...E VAI SER AQUI QUE
EU VOU TE MATAR!



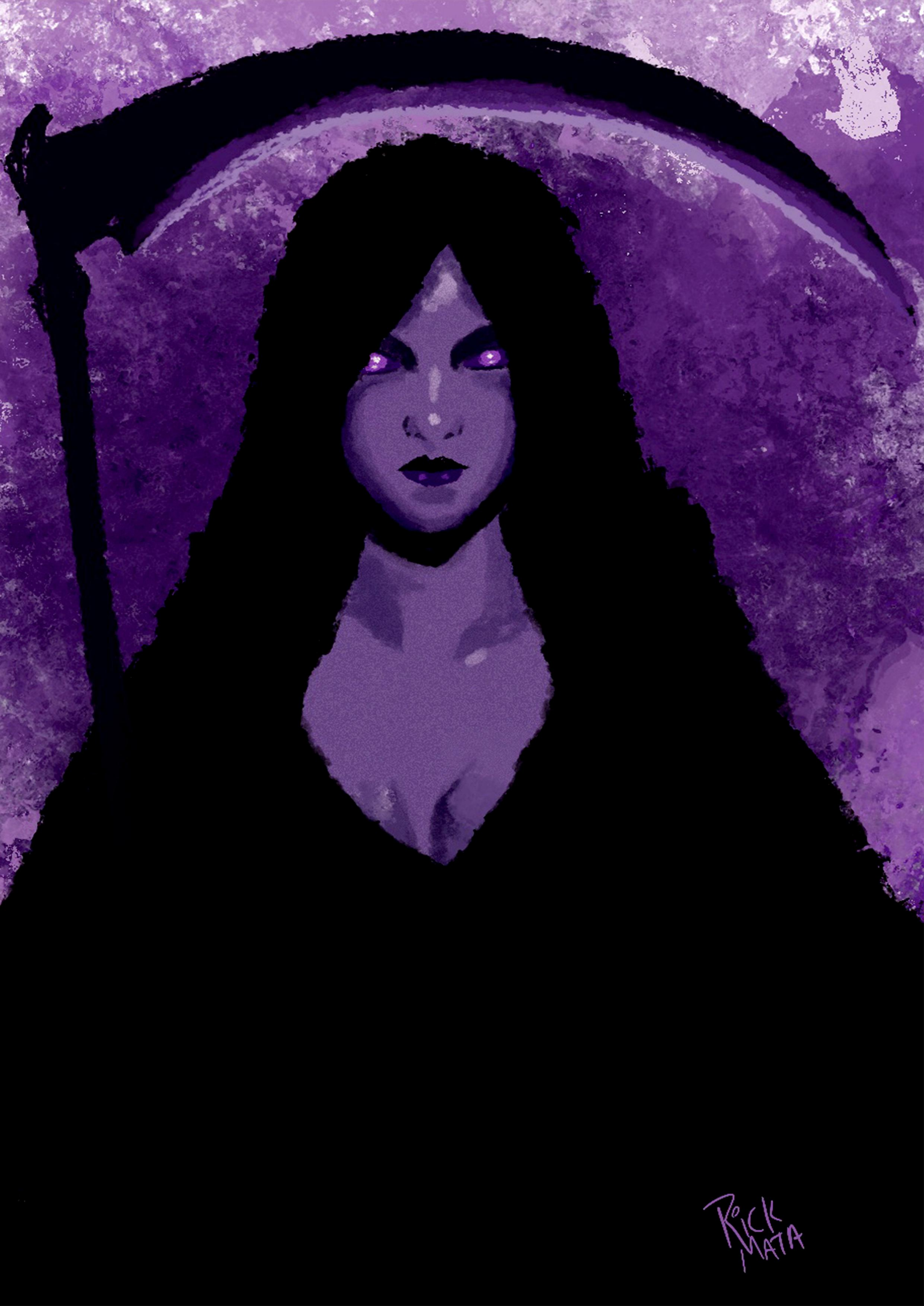








FIM



RICK
MATA





Alden nasceu e se manteve de uma ideia simples. Tudo começou com a imagem clássica de um serial killer num lixão da cidade, prestes a se livrar de mais um corpo, até que algo inesperado acontece e muda completamente o rumo da sua vida.

Lembrei das minhas próprias memórias de infância — aquelas paixões platônicas pelas mulheres que via nas capas de cadernos, nas novelas, nos filmes, nos jogos, então pensei: e se eu colocasse essa loucura no meio da história? Foi aí que surgiu a faísca.

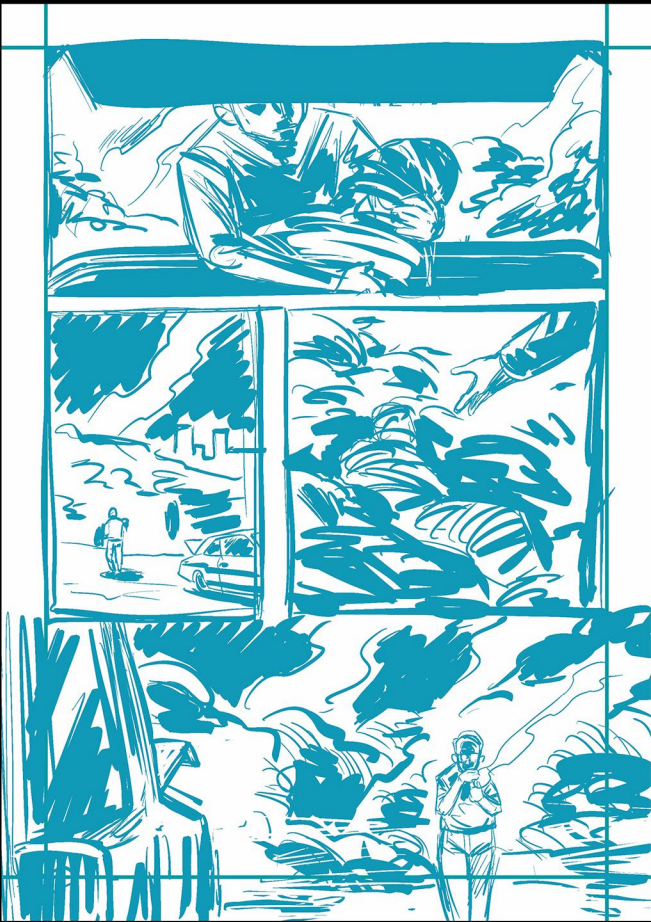
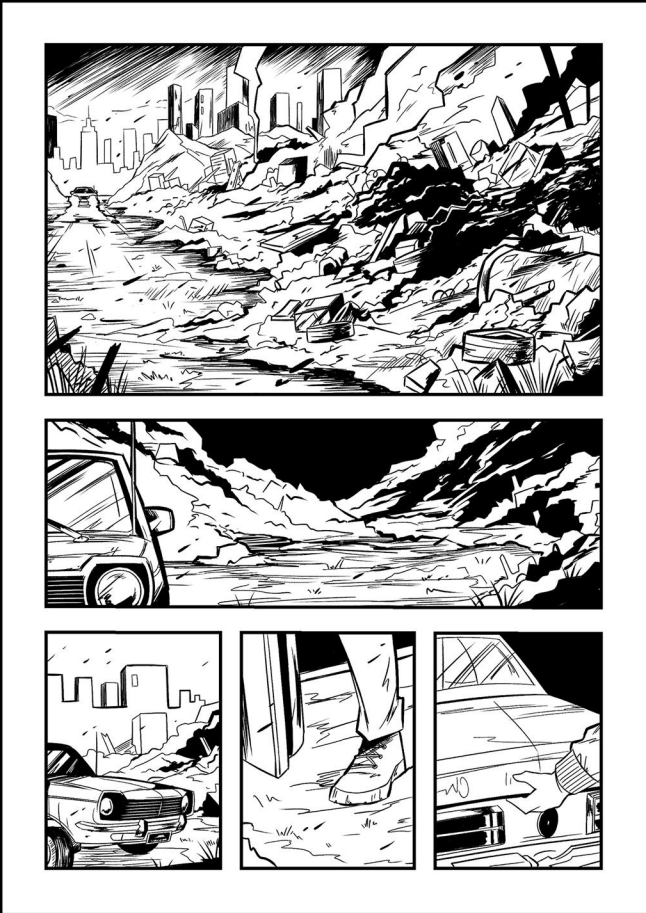
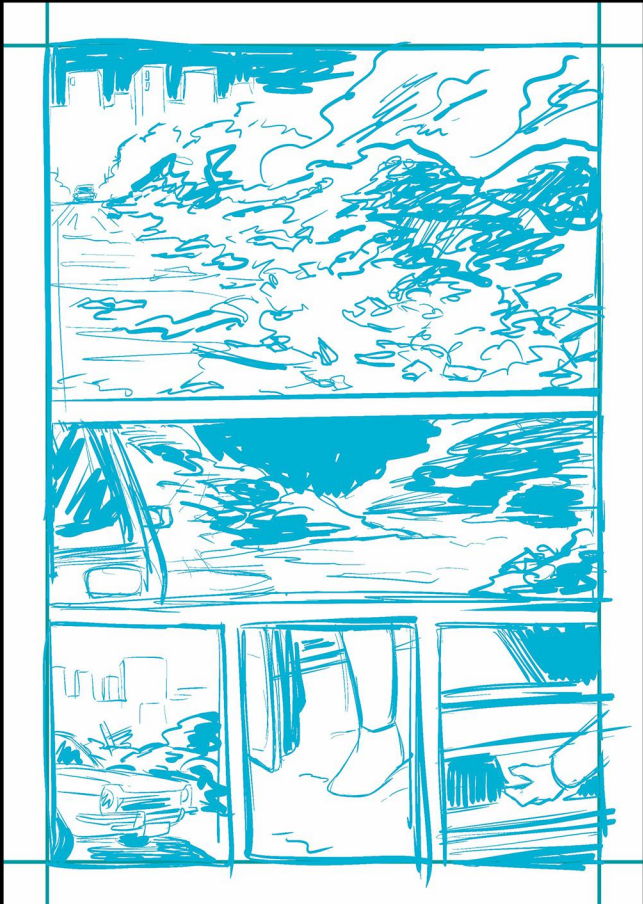
E se a Inteligência Artificial pudesse transformar não apenas o mundo ao nosso redor, mas também a forma como nos conectamos emocionalmente? Essa foi a premissa que me guiou.

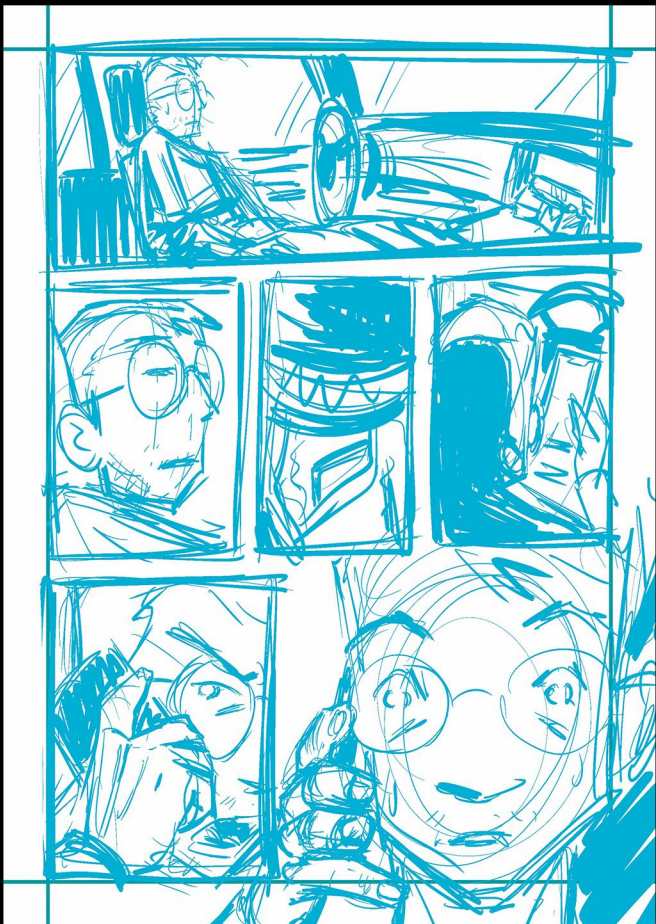
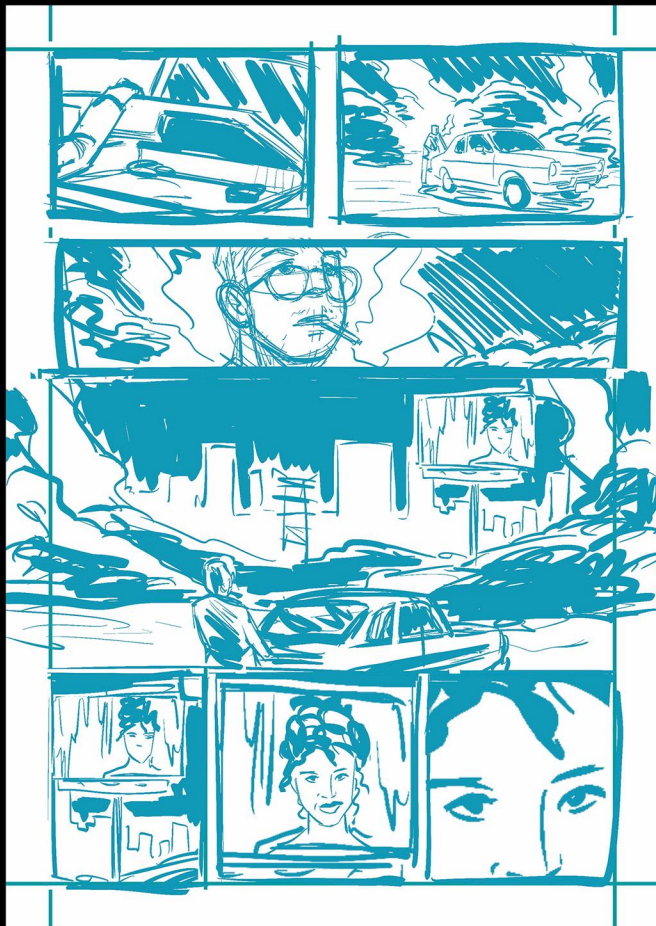
Buscando um clima visual para essa jornada, imaginei um contraste marcante: cores vibrantes versus tons acinzentados.

Assim nasceu Alden — uma forma simples de ilustrar sobre desejo, solidão e tecnologia.



Esboços de Matías de Vincenzo e arte final de Alan Vargas





KARAH & LUCY

ROTA DE SANGUE



Próximo projeto da Death Entity Comics

KADMON



Próximo projeto da Death Entity Comics



Obrigado por acompanhar os projetos da Death Entity Comics! Siga a gente no Instagram para ficar por dentro das novidades, é por lá que vou divulgar mais sobre os novos projetos e também falar sobre algumas mudanças que vêm por aí.

Fique à vontade para comentar, compartilhar e dar sua opinião.

Críticas e sugestões são sempre bem-vindas. Vamos trocar uma ideia!

 @deccomics

 www.deccomics.com

